

# GAZZETTA PIEMONTESE

Stampa non d'otto.

**PREZZI D'ASSICURAZIONE**  
Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco  
per l'anno L. 25 — 18 — 20  
Torino (all'Ufficio di distribuzione) L. 18 — 18 — 20

Francio, Svizzera, Gran Bretagna, Spagna, Portogallo, Germania,  
Russia, Belgio, Danimarca, Svezia, Grecia, Romania, Egitto,  
Tunisi e Barbacia . . . . . Anno L. 27 Sem. 20 Trim. 10  
Stati Uniti . . . . . L. 48 — 35 — 22  
Repubblica Argentina e Uruguay . . . . . L. 34 — 27 — 15

Le Associazioni si ricevono alla Tipografia REX E FAVALLE,  
Piazza Solferino.  
Provvisoria con mandati postali affrancati.  
Fuori Stato alle Diposizioni postali.  
Il prezzo delle Associazioni ed. inserendo deve essere anticipato.

Le Associazioni hanno principio col 1° e col 15 di ogni mese.  
Inserzioni 25 Cent. per linea e spazio di linea.  
(Le Associazioni non ricevono i sussidi che vanno in abbasso).  
Si pubblica tutti i giorni comprese le Domeniche.  
In num. esp. cent. 2. — Un mese. Arretr. cent. 25.

TORINO, 12 MARZO 1877.

## RIVISTA

La riforma elettorale rinviata alle calende greche — Nuova minaccia di perequazione.

Dei propositi del Governo siamo informati dai fogli ministeriali più autorevoli e i quali, cheché dicasi, si suppongono sempre interpreti fedeli dei sigilli ministeriali e inoltre da ciò che il Presidente espone nelle congreghe della maggioranza. Il *Diritto* adunque assicura l'on. Bertani che il Ministero ha sempre fitta in mente la riforma elettorale, e che la proporrà entro l'attuale legislatura. Ricorda le parole del Presidente del Consiglio, il quale vuole rimettere allo studio la legge elettorale politica, di cui non si prova ora alcun vivo desiderio e si potrà pertanto esaminare colla massima attenzione. Quella legge sarà, secondo la nota frase napoletana, il coronamento dell'edificio delle riforme.

Ma siccome le legislature durano cinque anni e non siamo che al primo, così vi sarà tutto l'agio desiderabile per istudiare quella riforma, si potranno mettere d'accordo gli onorevoli Depretis e Nicotera, i quali in tale questione non sono veramente all'unisono, si dà una risposta all'on. Bertani, che non si contenta solo di una promessa generica, ma vuole una scadenza fissa e così si mandano tutti contenti a casa, senz'altro che il Governo abbia per ora a cacciarsi in un ginepraio, più intralciato ancora che non quello delle incompatibilità parlamentari.

Ma chi fa assegnamento sulla durata di cinque anni *longum avi spatium* nella vita parlamentare d'Italia? anzi quale legislatura potrà compiere tranquillamente lo spazio assegnatole dalla legge? I ministri poi che da tre anni sono al potere ai dicono decrepiti e ancorché taluno, fortunato come Nestore, possa vivere un quinquennio, non si trova più degli stessi colleghi, il Ministero è sempre il medesimo, ma non i medesimi i ministri, sono come i coltelli di cui si mutano successivamente il manico e la lama eppure sono sempre gli stessi. Perciò non garantiamo il connubio tra il Ministero delle finanze e quello degli interni, vista specialmente l'incompatibilità degli umori.

Il Ministero delle finanze, se riuscirà a debellare successivamente, coll'usata sua accortezza, gli avversari, potrà compiacersi in tal guisa nel ritardare indefinitamente la riforma che gli va così poco a versi, e il suo collega dell'interno non avrà a far violenza al suo carattere, assoggettandola presto al Parlamento. Un debito non una scadenza di quattro anni, e senza interessi, non fa perdere il sonno a nessuno,

e specialmente quando il creditore non ha in fondo veruna premura di farsi pagare. Così potrà continuare ancora un pezzo la storia che i ministri vanno perfettamente d'accordo e che, se piatti vi sono, è cosa che riguarda unicamente i fogli loro devoti.

Alquanto maggior timore hanno i proprietari che venga loro impartito dal Ministero delle finanze il benefizio della perequazione. Sorge nuovamente lo spettro di Banco, cioè di Marco Minghetti sotto le spoglie di Agostino Depretis. Egli ne fece cenno nella ragunata tenuta nell'adunanza del 6 di marzo. Siccome vanno mirabilmente d'accordo e il ministro passato e il suo successore nello scopo, così è sventuratamente a credere che non disimili siano i mezzi. La spesa che importa quella riforma non muta per mutarsi la persona di chi la decreta. La risoluzione di non calare in nessuna casa una lira di meno, dà chiaramente a vedere che i cinquanta e cento milioni che si spenderebbero in quella intempestiva riforma non sarebbero sicuramente ricavati da risparmi.

Abbiamo qualificato quella riforma come intempestiva ed è agevole il provare che sarebbe tale. Le province italiane non si trovano in condizione eguale. La terra nelle settentrionali è già sfruttata assai bene, quantunque possa rendere d'avvantaggio con metodi migliori e una discreta applicazione di capitali. La bisogna va molto diversamente nelle meridionali, le quali, quantunque naturalmente fertili, non rendono a parità di ciò che potrebbero. L'ignoranza, la mancanza di mezzi di comunicazione, l'attività minore, il difetto di sicurezza pubblica sono le cause potissime di quel deplorabile stato di cose. Esso, è sperabile, cesserà col progredire della civiltà, anzi il progresso in alcuni distretti, specialmente in quelli che sono lungo l'Adriatico, è sensibilissimo. Una perequazione pertanto a questi momenti sarebbe opera da rinnovare fra venti o trent'anni, se pur non vuoi commettere la più grande ingratitudine. Delle terre destinate a dare un frutto triplo del presente sarebbero assoggettate agli stessi pesi di quelle che probabilmente, nel medesimo lasso di tempo, sarebbero pochissimo migliorate.

Dunque all'erta, non lasciamoci illudere da ragioni speciose, non imbarchiamoci in una spesa, di cui non possiamo per comprendere ora la gravità, non opprimiamo intanto la già miserissima classe dei piccoli proprietari, classe numerosissima in Italia, la quale sopporta ora la massima parte dei pesi, poiché molteplici sono le tasse ond'è aggravata e direttamente od indirettamente, la prediale, il

registro, il bollo, la ricchezza mobile, il dazio di consumo, dei dazi di esportazione, i dazi sulle materie prime con cui si costruiscono gli strumenti agricoli, e sui concimi provenienti dall'estero, tutte cadde sulle loro spalle. Un'ancora di saluto ci rimane ancora ed è la stessa irresolutezza del Ministero delle finanze, e, diciamo pure, anche la sua dirittura, la quale farà sì che andrà molto a rilente a proporre una riforma così esiziale, ad aggravare i Comuni che navigano già in acque tanto cattive. In ogni caso si raccomandiamo ai rappresentanti della nazione.

### Piano organico della R. Marina.

È stato distribuito ai deputati il seguente progetto di legge concernente il piano organico del materiale della Regia marina militare, presentato alla Camera il 21 febbraio dal ministro Brin:

Art. 1. Il naviglio dello Stato si comporrà delle navi qui appresso indicate:

*Naviglio da guerra.*

12 navi da guerra di 1<sup>a</sup> classe, adatte a tutti gli usi della guerra marittima;

12 navi da guerra di 2<sup>a</sup> classe, destinate ad alcuni usi speciali della guerra marittima ed alla protezione del commercio, cioè: navi di difesa locale, navi spedali da crociera, navi per le stazioni navali all'estero e simili;

30 navi da guerra di 3<sup>a</sup> classe o minori, cioè: avvisi, portatorpedini, piccole cannoniere o navi simili.

*Naviglio onorario o sussidiario della flotta.*

2 navi onorarie o sussidiarie di 1<sup>a</sup> classe, di dislocamento superiore a 3000 tonnellate;

4 navi onorarie o sussidiarie di 2<sup>a</sup> classe di dislocamento superiore a 1000 tonnellate fino a 3000 tonnellate;

8 navi onorarie o sussidiarie di 3<sup>a</sup> classe di dislocamento superiore a 500 tonnellate fino a 1000 tonnellate.

*Naviglio d'uso locale.*

12 navi destinate ad uso di polizia locale o di piccolo traffico nei dipartimenti marittimi, di dislocamento inferiore a 300 tonnellate, oltre ai piccoli bastimenti e galleggianti per uso di arsenale.

Art. 2. Le navi attualmente esistenti nella Regia marina in servizio od in costruzione saranno iscritte alle specie e classi, sopra descritte, conformemente alla distribuzione indicata nella tabella annessa alla presente legge.

Art. 3. Nella parte ordinaria del bilancio della marina saranno stanziati le somme occorrenti per provvedere alla manutenzione ed all'esercizio delle navi esistenti in servizio, nonché quelle corrispondenti all'annualità di riproduzione del materiale stabilito nell'art. 1<sup>o</sup> della presente legge, da impiegarsi nella costruzione di nuove navi.

Art. 4. La forza del naviglio dello Stato in servizio, stabilita coll'art. 1<sup>o</sup> della presente legge, sarà raggiunta nel decennio dal 1<sup>o</sup> gennaio 1878 al 1<sup>o</sup> gennaio 1888. Per costruire le navi mancanti alla suddetta forza per compiere le navi presentemente in costruzione e per surrogare quelle esistenti che dovranno cancellarsi dal quadro del naviglio per vecchiaia o

per altro motivo prima della fine dell'anno 1887, sarà stanziata nel bilancio della marina, oltre la spesa ordinaria, di cui all'articolo precedente, la spesa straordinaria complessiva di L. 20 milioni per nuove costruzioni, ripartita nel decennio suddetto come segue:

Esercizio	L.
1878	1,000,000
1879	1,000,000
1880	2,000,000
1881	2,000,000
1882	2,000,000
1883	3,000,000
1884	3,000,000
1885	3,000,000
1886	2,000,000
1887	1,000,000

Totale L. 20,000,000

Art. 5. Nel bilancio di prima previsione di ogni anno si indicheranno le navi delle quali il Governo intende di intraprendere la costruzione.

I disegni delle navi da costruirsi saranno sottoposti all'esame dei Consigli speciali, a ciò chiamati in virtù di legge o di regolamento.

Art. 6. Allorché il Ministero della marina riconoscesse opportuno alterare la composizione del naviglio indicata nell'art. 1<sup>o</sup> della presente legge, vi dovrà provvedere con altro progetto di legge da discernerli ed approvati dal Parlamento, contemporaneamente al bilancio di prima previsione della marina.

## ATTI UFFICIALI

La Gazzetta Ufficiale del 3 marzo reca:  
1. Un regio decreto (n. MCCXXXCVI, parte suppl.), del 22 febbraio, che autorizza la Banca popolare di Livorno.

2. Quadro complessivo dei proventi esatti dagli uffici giudiziari nei distretti delle Corti d'Appello e dei assedi loro accordati durante il 1876.

**Osservazioni meteorologiche**  
fatte all'Osservatorio astronomico di Torino.  
11 Marzo 1877.

Altezza barom.	Temperatura all'ombra gradi cent.	Temperatura sotto il sole gradi cent.	Temperatura nel suolo a 1 m. di profondità gradi cent.	Umidità relativa per cento	Velocità del vento in metri per secondo	Velocità del vento in chilometri per ora	Stato del cielo	Risultato della osservazione
6 a. 733.8	-1.1	3.2	73	14.41	N.E.	N. p. a.		
9 a. 735.5	-0.2	3.2	71	14.40	N.E.	Copert.		
12 m. 735.4	+1.3	3.9	73	14.44	N.E.	Ser.		
3 p. 734.8	+2.0	3.0	84	14.43	N.E.	N. p. a.		
6 p. 735.3	+3.0	3.3	86	14.42	O.	Nuv. a.		
9 p. 736.6	+1.3	3.1	81	14.41	S.E.	Sereno		

Temperatura estrema al (minimo) - 1.6.  
Nord in gradi centesimali (maximo) + 4.5.  
Acqua caduta mill. 0.0.  
Minima della neve dal 12 - 2.2.

**Bollettino Astronomico.**  
(Tempo medio di Roma) - 13 marzo 1877.  
Nascere del SOLE, 6.28 - Passaggio al meridiano, 0.29 - Tramonto, 6.20.  
Nascere della LUNA, 6.11 - Passaggio al meridiano, 11.20 - Tramonto, 4.48 sera.  
Giorno della Luna 29.

**BULLETTINO METEOROLOGICO.**  
Disposto dall'Ufficio meteorologico di Firenze, della sera del 10 marzo 1877 (ora 11 sera).

Pressioni aumentate fino a 8 mm. Mare grosso a Portoferra e Capri per nord fortissimo agitato in molti punti dell'Adriatico, Elio, Procida e capo Passero per forte nord. Cielo coperto soltanto nella Marche, golfo di

Napoli e Trapani. Pioggie nel nord della Sardegna. Le condizioni meteorologiche d'Italia vanno migliorando.

**Temperature estreme in alcune città d'Italia dell'8 marzo.**

	Mass.	Min.	Mass.	Min.
Parma	8.5	1.4	Venezia	7.8
Genova	6.8	3.0	Torino	8.4
Firenze	8.8	2.0	Roma	10.1
Bologna	7.0	2.3	Livorno	11.0

## NOTIZIE DA ROMA.

(Nostra corrispondenza).

I nuovi senatori — La sottoprefettura innanzi alla Giunta dei XVIII — Esposizione finanziaria — Lista civile e città di Firenze — Esercizio delle ferrovie — Lo Zanardelli e il Nicotera — Legge sull'insegnamento obbligatorio — Elezione d'Albano.

Roma, 9 marzo (sera).  
Se non sono male informato, la nomina, che pareva imminente, dei nuovi senatori sarebbe differita alla festa dello Statuto. Il che vuol dire che il Ministero non ha mai pensato a fare così presto questo provvedimento, e, se ci ha pensato, ne ha smesso l'intenzione, reso persuaso che, nelle condizioni presenti, una nuova infornata di senatori sarebbe inopportuna. In ogni caso c'è da rallegrarsi che questo non si verifichi, come se ne aveva il timore.

Un foglio di questa sera dice che la Giunta del XVIII ha già risolto la questione delle sottoprefetture.

Questa informazione non è esatta; la Giunta non s'è occupata, sinora, di questa proposta; credo ne tratti nella sua seduta di domattina, e crede probabile che la maggioranza adotti il partito della soppressione di tutte le sottoprefetture; ch'è quello del Ministero.

Si aspetta con impazienza l'esposizione finanziaria del Depretis, la quale sarà il punto di partenza d'importanti discussioni. Si conferma la voce che il Presidente del Consiglio debba presentare il progetto di legge sulla lista civile e sui nuovi compensi a farsi alla città di Firenze...

Non credo che per ora il Depretis sia in grado di presentare altresì il disegno di legge per la cessazione dell'esercizio delle ferrovie. Si sta trattando; ma i negoziati non sono tanto innanzi da presagire una fine prossima. Lo Zanardelli si fa vedere pochissimo alla Camera; lo dicono tutto sepolto negli affari del suo Ministero e nello studio della questione ferroviaria; altri invece, fondandosi su notizie sensate che vi ha tra di lui e il Nicotera, suppone che non venga guari alla Camera, per non trovarsi a contatto continuo col Ministro dell'interior. Per me credo poco a questa seconda versione; lo Zanardelli e il Nicotera, è vero, convivono con molta difficoltà fra di loro, ma pur convivono nella stessa amministrazione, e ciò che ne fa a quando...

## APPENDICE

### GLI UCCELLI DI PREDA

LIBRO PRIMO

AMICIZIA FATALE

VI.

Le dubbiezze del dottor Burkham.

(Continuazione).

— Questo sono sciocchezze, mio caro amico; tutti quelli che non sono abituati a esser malati dicono così, appena si vedono a letto per un paio di giorni.

— Ma ormai siamo alla terza settimana, e non hai fatto che stare a letto, — mormorò Halliday con voce dolente.

— Bene... bene... speriamo che il dottor Burkham vi guarisca in tre giorni, e allora potrete dire liberamente che siete un amico di Sheldon.

— No, no... non lo dirò mai, caro il mio Filippo; non son poi tanto ingiusto da fare un carico a voi della debolezza del mio temperamento. In quanto a quel giovane che avete fatto venire per consultare Giorgina, non lo credo punto capace di far per me più di quello che avete fatto voi.

— Troveremo bene il verso tra noi due di farvi star bene, alate certo, Tom, — rispose Sheldon con tuono incoraggiante.

— Davvero che stammi mi sembrate forte e vegete come prima. Tanto è vero che credo potervi parlar di affari, vedete.... Vi sono arrivate le quasi giornali varie lettere. Non ho voluto darvi noia, perché eravate troppo sofferente; credo però che i tratti di affari e sarebbe bene che si deate un'occhiata.

L'infermo guardò al pacchetto che l'amico aveva cagato di tasca e crollò il capo.

— Mi sento ancora troppo debole. Sarà meglio aspettare.

— Via, via, un po' di coraggio, amico mio; può darvi che siano delle lettere importanti, e forse lo sforzo vi rianimerà un poco.

— Vi dico, caro Sheldon, che proprio non potrei in questo momento, che non mi sento in grado di farlo... Non potreste farmi voi la buona di aprirle? Fate pure come se fosse cosa vostra.

— No, no, Halliday, non voglio. Ce n'è una che porta il bollo della Compagnia di assicurazioni l'«Alliance». La vostra polizza di assicurazione sarà in regola, non è vero?

Halliday si sollevò un momento sul gomito, come se ritornasse alla vita; ma subito dopo, mettendo un sospiro, ricadde col capo sul guanciale.

— Non lo so, — rispose, — sarebbe bene verificare la cosa nell'interesse di mia moglie; guardate, Filippo, guardate voi. Tanto volte ci si figura che tutto sia in regola quando una polizza è stata firmata dagli amministratori, e spesso si dimentica che c'è da pagare il premio.

Aprite la lettera, fatemi il piacere. Io non ho mai avuto una memoria molto felice per le date, o questa benedetta malattia me lo ha fatto a dirittura uscir dalla mente.

Sheldon aprì la lettera, che già per benevola sollecitudine degli interessi dell'amico suo aveva con tanto giudizio esaminato il giorno innanzi. Mostrò di leggerla con grande attenzione.

— Avete ragione, Tom. I ventun giorni di dilazione spirano oggi. Non c'è da perdere un momento. Bisognerebbe subito firmare il premio all'ordine e sarebbe cura mia di farlo portare agli uffici della Com-

pagnia. Dov'è il vostro libro di biglietti? — Nella tasca del soprabito sospeso là, in quell'angolo.

Filippo recò all'amico il libro dei biglietti, il deschetto di Giorgina e il calamita; poi, con una sveltezza ed una grazia quasi femminili, aggiustò questo così nel modo che gli parve più acconio per iscrivere. Chiese col braccio il corpo affranto di Halliday e lo sostenne, mentre questi lentamente ed a fatica riempiva il biglietto all'ordine. Quando ebbe firmato, Sheldon mise un sospiro, come sollevato da un gran peso.

— V'incarico voi di mandarlo agli uffici dell'«Alliance», — disse caro Filippo, — disse Tom staccando il foglietto dal libro; — avete fatto bene di ricordarmi questo affare... Grazie, io non mi pensavo proprio più... Credo del resto di non avere avuto la testa a segno per tutta questa settimana.

— Ma no, Tom, no di certo! — Oh sì! Vi pare se non lo so... Ho avuto ogni sorta di allucinazioni... Dite un po', eravate voi nascosto qui l'altra notte, mentre Giorgina dormiva?

Sheldon rifletté un momento prima di rispondere.

— No... no, l'altra notte non ci son venuto.

— No? Ebbene a me è sembrato di sì, — disse Filippo.

— mormorò l'infermo; — vedete bene, Filippo, che non avevo il cervello a posto, perché ho veduto così tra luce e ombra e mi son figurato di sentir muovere la bottiglia e i bicchieri dietro la cortina.

— Ha dovuto essere un sogno.

— Oh! no, non sognavo, no di certo! Ero sveglio come adesso e che vi parlo. Ma non è tutto. Io mi sento qualche volta, per ora ed ora di sognato, molto debole anche di spirito, e debbo profittare di questo momento che ne ho la forza per dirvi quel che voglio dirvi. Voi siete stato per me, caro Filippo, durante tutta questa malattia, il più bravo, il più affezionato degli amici. Io non sono un ingrato. Se la cosa pigliasse una cattiva piega, come ne ho paura, Giorgina vi darei un bell'anello di latte, ovvero, se vi torna lo stesso, cinquanta sterline per comprarsene uno. Ed ora, Filippo, datemi la mano che io la stringa forte per l'ultima volta e lasciate che io vi riveda grato con tutto il cuore.

Così disse, e l'infermo trasse fuori la sua mano bianca e smagrita. Filippo lo guardò un momento con una strana occhiata, poi strinse fra le sue dita lunghe e nervose quella mano che gli era porta. Prima di prenderla aveva un poco saltato.

(Continuazione)



È vero che il Nicotera più volte ha detto ai suoi colleghi: « Se volete che io me ne vada, lo me ne vado; » ed è anche vero che lo Zambelli ha ripetutamente data la sua dimissione; ma, alla fine, l'uno e l'altro sono restati al loro posto, e per ora, alla meglio od alla peggio, tirano innanzi insieme...

Come a Dio piace, la Camera è giunta a votare il 1° articolo della legge sull'insegnamento elementare obbligatorio, il quale sancisce che esso comincia per i fanciulli e per le fanciulle a sei anni, e che può essere osservato sia nella scuola privata, sia nella pubblica, sia con quella del Comune.

La questione dell'insegnamento religioso è stata risolta col dichiararlo facoltativo. Il Governo lo fornirà agli alunni, i cui genitori lo desiderino, e questo in ore speciali.

Domani avremo una viva discussione alla Camera circa all'elezione d'Albano, nella persona del dca Sforza Cesarini, marito di una delle dame d'onore della principessa Margherita. La Giunta, a maggioranza, propose l'annullamento dell'elezione, ma la minoranza è per la convalidazione.

#### Altre notizie da Roma.

10 marzo.  
Questa mattina i rappresentanti della Società democratica ed operaia si sono recati in Campidoglio a depositare una corona sul simulacro di Mazzini. Vi è stato un solo discorso.

Nelle ore pomeridiane le rappresentanze della Società democratica ed operaia si sono recati in maggior numero a campo Varesano a fare la loro commemorazione sulla tomba di Maurizio Quadrio.

Farono pronunziati vari discorsi. Nessuno discordante.

Persona che occupa una eminente posizione al Vaticano si era offerta come intermediaria, per addovinare a reciproche concessioni e ad una conciliazione fra la S. Sede e il Gariboldi di Berlino.

Il S. Padre, al quale la persona si era direttamente rivolta, ha risposto ringraziando per le buone intenzioni, ma protestando che non s'era modo d'intendersi all'errore: la Chiesa non poter approvare certi fatti, e solo quando questi fossero tali da non esser possibile intraprendere trattative.

In occasione del giubileo episcopale del S. Padre, sarà distribuita ai cardinali e ai prelati una Bolla, nella quale si esprimeranno le opere compiute da Pio IX e le istruzioni per la condotta avvenire dei dignitari della Chiesa; istruzioni delle quali vi ho telegrafato ieri.

Si assicura falsa la notizia data da alcuni giornali, secondo i quali l'Imperatore del Brasile si sarebbe intrattenuto col S. Padre per indurlo ad una conciliazione col Governo italiano.

Questa voce, riferita al Papa, provocò da sua parte una risposta assai secca: Nulla di più falso.

#### Disastro ferroviario.

Il treno viaggiatori n. 37, partito da Parigi il 7 scorso alle 7,50 pm., ebbe uno scontro alla stazione di Gagny (Senna-Marna) col treno merci n. 10 che, in seguito ad uno sbagli di manovra, era fermo sulla via di ricambio.

L'urto fu così violento che quattordici vagoni andarono in frantumi. Si ebbero a deplorare 23 vittime: tre morirono un'ora dopo, dodici orribilmente mutilati, ma nessuno in gravissimo stato; otto ebbero delle contusioni meno gravi.

Si telegrafò a Parigi per soccorsi, e durante la notte tutte le vittime furono trasportate alla Stazione dell'Est.

Si impiegarono non meno di cinque ore per sbarazzare interamente la strada principale del luogo del sinistro, dove i pezzi delle vetture e delle macchine abbruciate impedivano la circolazione.

Venne aperta un'inchiesta giudiziaria onde conoscere la vera causa del disastro.

#### La crisi operaia a Vienna.

Anche a Vienna, per ordine del Governo, si dovranno intraprendere dei grandi lavori straordinari d'utilità pubblica, onde procacciare lavoro ai molti operai disoccupati.

I fogli viennesi dicono che quanto prima si dovranno intraprendere i lavori di irrigazione nel Marchfeld, il compimento della regolarizzazione del Danubio, e la costruzione della strada di cista.

#### Crisi commerciale in Germania.

La Posta di Berlino comincia un lungo articolo alla crisi commerciale ed industriale cui va soggetta in questo momento la Germania.

« La realtà, però, conclude quel foglio, la situazione non è poi così trista come si crede. Le calamità cui andiam soggetti colpiscono pure dal più al meno tutti gli altri paesi civili. Se gli effetti ne sono meno sensibili in questo e quel paese, ciò dipende solo da circostanze speciali e fortuite.

« La Francia, per esempio, in seguito alle sue disfatte non poté abbandonarsi alla febbre delle imposte che aveva invaso molti altri

centri industriali d'Europa. Altri paesi poi, trovandosi in possesso d'una ricchezza più solida della nostra, possono parer più prosperi della Germania.

« Aggiungasi poi ancora, che i Francesi sono per indole ottimisti, e i Tedeschi per contro pessimisti. »

È più sotto: « Noi abbiamo salutato con gioia il progetto del Governo di fare tutto ciò che potrà per rimediare alla crisi. Ma, più che un'assistenza materiale, noi attendiamo dal Governo un potente appoggio morale.

« Un Governo non può rappresentare la parte della Provvidenza. Si limiti adunque a far sentire la sua azione col non manifestar indifferenza alla crisi, ed i buoni effetti di questo suo contegno non si faranno molto aspettare. »

#### Il Panislavismo.

Scrivono da Pietroburgo alla Gazzetta Te-deca:

« Da qualche tempo la Censura taglia senza pietà, sulla letteratura del giorno, tutto ciò che ha tratto al panislavismo. Vuol che l'influenza prussiana sia estranea a questo inaspettato cambiamento, la propaganda pan-slavista avendo finito per disgregare anche le province prusso-polacche.

« La pensiero economica aumenta qui di giorno in giorno.

« Il commercio e l'industria sono arenati, molte fabbriche si chiudono ogni giorno nei centri industriali, e gli operai si licenziano in massa; nelle classi inferiori la miseria è all'estremo. »

#### Tumulti in Turchia.

La Berliner National Zeitung ha da Scutari delle relazioni che fanno temere il peggio. Tanto in Scutari come in altri luoghi dei vilajet sarebbero avvenute delle serie dimostrazioni. Masse di popolo traversano le vie con una bandiera verde spigata, gridando: Abbasso la Costituzione, abbasso i rapitori dei nostri privilegi! Il sultano pubblicamente il Governo di Costantinopoli di tradimento al Corano ed all'Islamismo. Il distretto di Dibra è in piena rivolta; i Dibrani, che sono conosciuti per la loro ferocia, e che non si sono mai adattati ad un Governo regolare, risposero all'invito di sottemettersi alla Costituzione collo scacciare tutti gli impiegati colle mogli ed i figli e demolendo i pubblici uffici.

#### RIVISTA MUSICALE.

SOMMARIO. — Il teatro Regio ed il sistema a repertorio. — La Società di Quartetto del concertista Beniamino Cesi. — Esposizione di una nuova Elegia del M. Giacomo Levi. — Pubblicazioni musicali.

In queste ultime settimane gli spettacoli del teatro Regio si andarono avvicinando per modo che, se qualche forestiero ignaro delle nostre usanze teatrali fosse capitato ora nella nostra Torino, avrebbe potuto farsi la dolce illusione che il nostro massimo teatro sia ordinato a repertorio. In fatti si ebbero successivamente tutte quattro le opere allestite dal nostro operone e previdente impresario Depaia, al quale sarebbe pur giunto che la fortuna non si mostrasse così avversa come fa. Ed ove si osservi che alle opere *Dolores*, *Ruy Blas*, *Puritani* e *Meisels* si aggiunge in questa ultima settimana l'andata in scena del nuovo ballo *Bolla del Mamot*, che ebbe e meriti buonissimi accoglienza, si potrà dire che questo microscopico saggio di ordinamento a repertorio era tale da contentare non solo i forestieri, ma anche i torinesi puro sangue. La questione dei teatri a repertorio è destinata, io credo, ad essere sciolta con una vittoria sicura di questo sistema, benché si abbia da lottare, e forse non per poco tempo, contro vecchie abitudini e contro più vecchi pregiudizi.

Ma i pregiudizi cadranno dinanzi al confronto che si potrà fare sempre più facilmente con le città capitali estere in cui vige quel sistema, e le abitudini si modificheranno, come dovranno grado a grado modificarsi i teatri medesimi. E col nuovo sistema si compirà il miracolo, per ora quasi incredibile, di procurare ad un tempo il vantaggio degli artisti principali, e quello delle masse corali ed orchestrali, e quello pur desideratissimo del pubblico, che non avrà più da subire delle ventine di rappresentazioni di un solo lavoro, ma vedrà, e sicuramente con soddisfazione, in ogni settimana avvicendarsi almeno tre o quattro opere diverse.

Intorno a questo sistema sono già d'accordo i più reputati scrittori di cose teatrali ed anzi più d'uno di essi insiste con lodevole costanza da più o più anni su questo argomento: il quale non è nuovo neppure per chi scrive queste righe, perché fin dal 1864 spezzava una lancia in favor di esso (\*).

Ma i pregiudizi cadranno dinanzi al confronto che si potrà fare sempre più facilmente con le città capitali estere in cui vige quel sistema, e le abitudini si modificheranno, come dovranno grado a grado modificarsi i teatri medesimi. E col nuovo sistema si compirà il miracolo, per ora quasi incredibile, di procurare ad un tempo il vantaggio degli artisti principali, e quello delle masse corali ed orchestrali, e quello pur desideratissimo del pubblico, che non avrà più da subire delle ventine di rappresentazioni di un solo lavoro, ma vedrà, e sicuramente con soddisfazione, in ogni settimana avvicendarsi almeno tre o quattro opere diverse.

Intorno a questo sistema sono già d'accordo i più reputati scrittori di cose teatrali ed anzi più d'uno di essi insiste con lodevole costanza da più o più anni su questo argomento: il quale non è nuovo neppure per chi scrive queste righe, perché fin dal 1864 spezzava una lancia in favor di esso (\*).

Ma i pregiudizi cadranno dinanzi al confronto che si potrà fare sempre più facilmente con le città capitali estere in cui vige quel sistema, e le abitudini si modificheranno, come dovranno grado a grado modificarsi i teatri medesimi. E col nuovo sistema si compirà il miracolo, per ora quasi incredibile, di procurare ad un tempo il vantaggio degli artisti principali, e quello delle masse corali ed orchestrali, e quello pur desideratissimo del pubblico, che non avrà più da subire delle ventine di rappresentazioni di un solo lavoro, ma vedrà, e sicuramente con soddisfazione, in ogni settimana avvicendarsi almeno tre o quattro opere diverse.

Intorno a questo sistema sono già d'accordo i più reputati scrittori di cose teatrali ed anzi più d'uno di essi insiste con lodevole costanza da più o più anni su questo argomento: il quale non è nuovo neppure per chi scrive queste righe, perché fin dal 1864 spezzava una lancia in favor di esso (\*).

Ma i pregiudizi cadranno dinanzi al confronto che si potrà fare sempre più facilmente con le città capitali estere in cui vige quel sistema, e le abitudini si modificheranno, come dovranno grado a grado modificarsi i teatri medesimi. E col nuovo sistema si compirà il miracolo, per ora quasi incredibile, di procurare ad un tempo il vantaggio degli artisti principali, e quello delle masse corali ed orchestrali, e quello pur desideratissimo del pubblico, che non avrà più da subire delle ventine di rappresentazioni di un solo lavoro, ma vedrà, e sicuramente con soddisfazione, in ogni settimana avvicendarsi almeno tre o quattro opere diverse.

Intorno a questo sistema sono già d'accordo i più reputati scrittori di cose teatrali ed anzi più d'uno di essi insiste con lodevole costanza da più o più anni su questo argomento: il quale non è nuovo neppure per chi scrive queste righe, perché fin dal 1864 spezzava una lancia in favor di esso (\*).

Ma i pregiudizi cadranno dinanzi al confronto che si potrà fare sempre più facilmente con le città capitali estere in cui vige quel sistema, e le abitudini si modificheranno, come dovranno grado a grado modificarsi i teatri medesimi. E col nuovo sistema si compirà il miracolo, per ora quasi incredibile, di procurare ad un tempo il vantaggio degli artisti principali, e quello delle masse corali ed orchestrali, e quello pur desideratissimo del pubblico, che non avrà più da subire delle ventine di rappresentazioni di un solo lavoro, ma vedrà, e sicuramente con soddisfazione, in ogni settimana avvicendarsi almeno tre o quattro opere diverse.

Le difficoltà più gravi che incontrerà l'attuazione di questo nuovo sistema saranno d'ordine finanziario, perché questo non si potrà attuare senza che qualche Corpo morale o qualche Società fornisca i fondi necessari nel primo anno, i quali, formando poi come una parte di dote, o, dirò meglio, di corredo, rientreranno poi negli anni seguenti.

Potremo noi vedere questa riforma tanto desiderabile?

Per ora certo non vi è alcuna apparenza di ciò. Ma se ne sono vedute di meno probabili, e questa riflessione induce a non disperare di quella di cui parliamo.

Intanto si sta provando con sollecitudine il *Lohengrin*, di cui si annunzia come certa l'andata in scena per mercoledì sera, e che sarà eseguito dalle signore Romilda Pantaleoni e Fanny Laville Ferminet, e dai signori Campanini, Kuschmann, Castelnau e Silvestri.

L'andata la sera di quest'opera è artisticamente un fatto di una importanza che non può disconoscere; dirò anzi che è senza dubbio il fatto di maggiore importanza della stagione attuale. Il favorevole successo che questo spettacolo del Wagner ebbe giustamente alcuni anni or sono a Bologna, il valore intrinseco ed ormai fuori di discussione del lavoro stesso, e, d'altra parte, le ripetute prove di calma imparzialità già date dal frequentatore del nostro maggior teatro, ci fanno certi che il *Lohengrin* sarà ascoltato con particolare interessamento e giudicato senza idee preconcette e senza passioni. Ora, nel nostro modesto modo di vedere, quando un lavoro come questo è ascoltato, esso è sicuro del plauso dei suoi ascoltatori.

Riporto con piacere dal giornale *Le Monde artiste* di Parigi alcune righe concernenti alcune nostre simpatiche conoscenze, specialmente quel caro nostro giovane concittadino che è il signor Ottavio Nonvelli:

« Samedi, Sivi, le merveilleux violoniste, a eu deux ovations dans un intermède où ont été applaudis aussi M. le Singer et un débutant, M. Nonvelli.

« Ce débutant, dont il est juste de parler, a chanté d'une façon exquise la belle romance de *Luise Miller*. Sa voix a charmé l'auditoire par son excellence, sa qualité, sa force et sa souplesse. Le public a deux fois frappé M. Nonvelli.

« Qui débitera bientôt officiellement dans *Martha*. »

Questo principio è certamente di buon augurio, ed io me ne congratulo col nostro giovane artista, desiderando al medesimo che, con la costanza nello studio, sappia progredire sempre e raggiungere quel cospicuo posto tra i migliori cantanti del giorno, al quale egli sembra destinato.

Nella seduta di giovedì della nostra Società di Quartetto, il concertista di pianoforte signor Beniamino Cesi fece udire la Gavotta di Rameau e la Polacca di Chopin. Entrambe furono da lui eseguite mirabilmente (sebbene forse con troppa sonorità avuto riguardo alla sala in cui si eseguirono i quartetti) e gli valsero applausi da quel bellissimo auditorio.

Nella stessa seduta un allievo del Cesi, il signor Michele Esposito, fece udire un suo quartetto col pianoforte. Dei tre tempi che solo ne potei udire, il primo fu quello che mi sembrò meglio riuscito. Il signor Esposito è giovane ed il suo lavoro lascia sperar bene di lui per l'avvenire, se egli vorrà e saprà con forti studi fecondare le native sue buone disposizioni al comporre in questo genere.

Oggi poi ebbe luogo allo Scrib il concerto del Cesi annunziato. Mi fu impossibile trovarmi in quell'ora; ma ebbi però, e registro molto di buon grado in questa Rivista le seguenti notizie avute da un mio particolare reporter, sulla verità del quale posso contare:

« Pubblico non troppo numeroso, ma sceltissimo. Cesi applaudito al suo primo apparire. Applauditi vivamente tutti e pezzi, ma più degli altri il *Capriccio* e *Pastorale* di Scarlatti, e il *Minuetto* di Boccherini (trascritto da Cesi); più ancora le *Tre danze ungheresi* di Brahms e il 4° *Capriccio* in do di Rossini.

« Dopo la prima e dopo la seconda parte da calarosa chiamata al Cesi, il quartetto di Esposito piacque assai; tutti i pezzi furono applauditi, e in fine gli applausi durarono per qualche minuto continuati e vivissimi, talché gli artisti, vista l'audace resistenza, si presentarono alla ribalta.

« Il Cesi suonò poi la *Semiramide* di

Thalberg che chiudeva il concerto; l'attuazione dell'edilizio qui si raddoppiò; si andava dietro a quelle note che ora diluviavano, ora battevano come gragnuola, ora colavano come olio... e certi momenti l'ammirazione e i sentimenti vari suscitati da quella musica facevano rattenere il respiro. Iustitie dire che dopo questo gli applausi, i bravi, si fecero, e che il Cesi ebbe una chiamata entusiastica. »

Ed ora lo chiederò questo cono col dare una cordiale stretta di mano al valente artista, che per pochi giorni ancora sarà ospite della nostra Torino.

In una commovente religiosa commemorazione del compianto rabbino maggiore signor Olper, fatta oggi pure dalla Comunità israelitica di Torino, venne eseguita una Elegia musicata dal maestro Giacomo Levi, cantata da un coro di dilettanti con accompagnamento di pianoforte, armonium e violoncelli. La composizione fu trovata ricca di bei pensieri, ed improntata da un perfettamente accorto carattere; essa conteneva certi felici effetti d'insieme delle voci, che furono posti in rilievo dalla colorita esecuzione che se ne fece.

Tra le pubblicazioni musicali recenti di cui voglio fare breve menzione in queste mie riviste, darò il primo luogo ad alcuni *Veretti brillanti e fugati per organo* del M. Giuseppe Perosi. Il Perosi è rinomato come uno dei più valenti organisti che contino le nostre provincie. E nell'intendimento forse di venire in aiuto al non piccolo numero di organisti che vanno in cerca di cosiffatti lavori, ha pubblicato presso l'editore Lucca, di Milano, questi brevi componimenti che sono infatti brillanti (ma che, a dir vero, non trovo punto fugati), alcuni dei quali sono di stile semplice e legato, altri invece allegri e briosi, varii tutti, con l'indicazione molto accurata della registrazione che, come fatta da chi è abilissimo nel trarre effetti da quel ricchissimo strumento che è l'organo, riescono a dare il più grande risultato a cose anche semplici e non difficili.

L'editore Francesco Gasparini, di Genova, ha da poco tempo pubblicato alcune nuove composizioni per canto del signor Emilio Bozzano. *Bienda Margherita*, *L'Eco* e *Non ti scordi di me*, sono i titoli di questi nuovi lavori: il migliore dei quali è, a mio avviso, l'ultimo.

In tutti tre però si sceglie la cura di voler riuscire nuovo ed originale. Ma, per giudicare convenientemente dei mezzi che sceglie a questo scopo il signor Emilio Bozzano, mi converrebbe entrare in troppi particolari tecnici di composizione e di partitura troppo da quella semplicità di linguaggio che si conviene a leggere riviste quali sono quelle che possono stare in appendice di un giornale politico: io pertanto mi limiterò a questo cenno, che può invogliare più di un dilettante di conoscere tali novità, e vengo senz'altro a parlare di un altro compositore già favorevolmente noto a tutti i nostri dilettanti di canto per buon numero di romanze già pubblicate.

È questi il M. Enrico Valli, di cui lo stile, come si sa, è semplice, melodico, spontaneo, non difficile; e questo spiega come specialmente alcune delle sue composizioni abbiano incontrato un favore particolare. Ora questa qualità spiccando anche in un nuovo lavoro da lui pubblicato presso l'editore Blaeschi ed intitolato: *L'anima*, romanza in chiave di sol, credo mi si possa permettere (benché a tale romanza abbia benevolmente voluto l'autore porre in fronte il mio modesto nome) di farne qui onorevole menzione, aggiungendovi però il celebre motto di Enrico VIII: *Honny soit qui mal y pense!*

11 marzo 1877.

M. S. TEMPJA.

#### Cronaca.

**Matrimoni in Torino.** — Elenco delle iscrizioni fatte dal 4 al 10 marzo all'ufficio dello stato civile municipale. (Seguito e fine.)

Vigada Francesco, falegname, res. a Torino, con Virginia Teresa, tessitrice, res. a Torino.

Petrino Felice, cocchiere, res. a Torino, con Briva Clara, res. ad Asti.

Topple Carlo, ingegnere, res. a Torino, con Bonifata Annala, res. a Rocca Grimalda.

Ottina Eugenio, macellaio, res. a Torino, con Margherita Giuseppina, maestra, res. a Baldissero.

Maglio Giacomo, negoziante in commestibili, res. a Torino, con Edmondo Maria, res. a Torino.

Adino Leandro, legatore da libri, res. a Torino, con Grifa Paulina, cameriera, res. a Torino.

Musso Domenico, commissionario, res. a Torino, con Barbara Caterina, res. a Torino.

Scotti Pietro, cuoco, res. a Torino, con Scoccarelli Giulia, cameriera, res. a Torino.

Piola Giuseppe, beccante, res. a Torino, con Nobbio Anna, sarta, res. a Torino.

Bertea Giuseppe, pellicciaio, res. a Torino, con Trischero Maria, pellicciaia, residente a Vercelli.

Rosa Francesco, conciatore, res. a Torino, con Gili Maria, contadina, res. a Chieri.

Chiodo Giovanni Battista, giunierale, res. a Torino, con Siri Caterina, cameriera, res. a Torino.

Archinti Carlo, impiegato ferroviario, res. a Milano, con Costino Cristina, residente a Torino.

Gaia Giovanni, cameriere, res. a Torino, con Arnaldi Maria, cameriera, res. a Torino.

Briata Giuseppe, cocchiere, res. a Torino, con Serezo Maria ved. Budellino, tintoria, res. a Torino.

Romati Gio. Antonio, militare in ritiro, res. a Torino, con Colombo Claudia, sarta, res. a Torino.

Gioannini Domenico, armaiolo, res. a Torino, con Laguzzi Maria, passamaniera, res. a Torino.

Vercellotti Paolo, muratore, res. a Torino, con Silva Lucia, cuoca, res. a Torino.

Mo Tommaso, spazzatore, res. a Torino, con Muretti Luigia, sarta, res. a Torino.

**Università.** — Il cav. prof. P. Florio continuerà la sua lezione di legislazione comparata martedì a ore 8 pm., e incomincerà ad esporre le leggi relative all'organizzazione della famiglia.

**La Conferenza artistica** tenuta ieri alla R. Università dal signor F. Lagrmani ebbe un'abbandanza numerosa. L'argomento nuovo fu in certi punti anche dilettevole, sebbene la voce dell'oratore, molto debole, non permettesse troppo di seguire con attenzione tutta la narrazione delle vicende prima che si ebbe l'*Artie in Germania*.

La prossima domenica il sig. Lagrmani terrà la sua seconda conferenza, e tratterà specialmente dei Restauratori dell'arte, della Scuola romantica, e dell'Arte del getto.

**Scuola di pedagogia.** — Il Ministero della pubblica istruzione ha ordinato che siano aperti dei corsi liberi di pedagogia nei capi-luoghi di provincia e di circondario, dove non esiste nessuna scuola normale o magistrale. I detti corsi debbono essere affidati ai professori di filosofia dei regi licei.

**Associazione di mutuo soccorso fra sott'ufficiali, caporali e soldati in congedo.** — Il Presidente di questa Società ci scrive:

« Si pregano i soci d'intervenire alla seduta straordinaria che avrà luogo mercoledì 14 corrente, alle ore 8 1/2 di sera, per ricevere importanti comunicazioni.

« Colli opportunità si porta a conoscenza che dal ballo di beneficenza inteso da quest'Associazione la sera del 4 febbraio u. s. al teatro Scriba, si ebbe un beneficio netto di lire 876 93. »

**Statistica torinese.** — Nelle prime nove settimane dell'anno corrente, cioè dal 1° gennaio al 4 marzo, si registrarono all'ufficio di stato civile 1118 nascite, 1140 decessi e si celebrarono 388 matrimoni.

Le nascite furono per 584 di maschi e per 534 di femmine: 149 di esse (18 0/10 circa) furono illegittime. Il numero degli esposti fu di 8 (7 per mille nati); quello degli espulsi morti di 104.

**Matrimoni.** Il registrarono 388 atti: sui 732 contratti si trovarono 18 uomini (5 0/10) e 61 donne (17 0/10) analfabeti.

**Decessi.** Furono in totale 1140, ma da questa cifra devonno dedursi 158 di persone non appartenenti alla popolazione di Torino ed avvenuti per la massima parte negli ospedali; la cifra reale si riduce quindi a 982. Le cause occasionali di decesso più frequenti furono le malattie dell'apparato respiratorio (41), dell'apparato urinario (11), del sistema nervoso (10), dell'apparato alimentare (9), ecc. Fra i bambini e ragazzi minori di 10 anni si ebbero 14 decessi per difterite e croup.

**Riscossione di tasse.** — Il Ministro delle finanze, in conformità ad una recente sentenza della Corte di Cassazione di Roma, ha stabilito che non possa sospendersi la percezione della tassa di ricchezza mobile dovuta al frutto di crediti, per la riscossione dei quali sia pendente un giudizio di espropriazione o di graduazione.

**La Fillozera.** — Il terribile flagello delle viti che così da vicino ci minaccia, ha persuaso il nostro Governo ad assumere nuove misure preventive contro una prossima invasione.

Il dottor Macagno Ippolito, direttore della R. stazione oncologica di Gattinara, ha testè ricevuto incarico ufficiale di recarsi nella Svizzera a studiare i provvedimenti che colà furono dall'autorità governativa adottati per impedire una maggior diffusione del male e che sembra abbiano avuto qualche buon risultato. Riferirà poscia al nostro Governo sulla loro utilità e sull'opportunità di adottarli presso di noi.

**Pesce d'aprile anticipato.** — Che ci steno dei cattivi, anzi sciocchi burleschi, chi non lo sa? Ma che ce ne fassero di quelli che si piacciono a far la stupida faccenda di cui fummo vittime ieri, non l'avremmo creduto.

Abbiamo ricevuto ieri e ci siamo affrettati a pubblicare una lettera del colonnello Vayra che parlava d'un pericolo da lui corso e d'un generoso cittadino che lo aveva salvato; figuratevi il nostro stupore stamattina nel veder arrivare in ufficio il colonnello medesimo, il quale ci protesta che nel fatto narrato non v'è nulla di vero!

Che bel colpo! Che bella trovata ha fatto l'insegnante burlesco! Che spirito ha dimostrato!

Noi apriamo volentieri le nostre colonne alle comunicazioni del pubblico, quando soprattutto ci arrivano fronzole da un uomo che conosciamo e stimiamo; ma se si trovano nella nostra città il simil... non diciamo il qualifichiamo, che abbiamo della nostra buona fede, ci vedremo costretti a rifiutare l'iscrizione ad ogni lettera che ci venga mandata per la posta.

**Teatri.** — **BALBO.** — In primavera avremo a questo teatro la solita stagione di opera e ballo che durerà due mesi e mezzo circa.



Il programma di quest'anno, come quello dell'anno scorso, è straordinariamente promettente. Erano e sono, opere serie; quindi il *biro* di *Preston* di *Rio*; *L'ala nell'indaco* di *Donatelli*; *Il duca di Tapigliano* e la *Claustra* (quest'ultima nuova per Torino) di *Cagnoli*; *La commedia dell'arte*, anche nuova per noi, ed altra opera seria da destinare. Nientemeno che otto opere, di cui quattro buffe.

I balli saranno tre: *I quattro pretendenti* di *Pratesi*, riprodotto dal *concerto Smeraldi*, con musica del maestro *Corradi*; *Adelinda* di *Corradi*, con musica di *Marengo* e *Corradi*, ed altro da destinare.

Il maestro direttore e concertatore d'orchestra per le opere sarà il signor *Giovanni Zangallo*, il direttore d'orchestra per i balli il maestro *Alessandro Simonetti*, il maestro istruttore dei cori il signor *Luigi Rossi* di *Parma*.

La compagnia di canto è formata dalle prime donne *R. Aimo*, *M. Dal Nobile* e *A. Orlandi*, coi tenori *Buffetti-Casartelli* e *Vicini*, i baritoni *Fucili* e *Belardi*, i bassi comici *Valentino Fioravanti* e *Giuseppe Carrogliotti*, i bassi *Seidemann* e *Cucotti* e le parti comiche *Marietta Dordelli*, *Caterina Cossini* e *Ferdinando Isoldi*.

La compagnia di ballo si compone del soprano *Cesare Smeraldi*, dei primi ballerini *Anna Pogliani* e *Giuseppe Trucco*, della ballerina supplemento *Clelia Trentini* e dei primi *Caterina Pogliani*, *Cesare Smeraldi*, *Augusto Giugliani*, *Maria Grassi*, *Giovanni Venzano* e *Lorenzo Ferrero*.

Vi saranno poi 30 coristi d'ambro i sessi, 89 professori d'orchestra e 12 coppie di ballo comici ballerini.

Con tutto questo apparato artistico la stagione non mancherà di riuscire splendida, e glielo auguriamo di cuore all'impresa.

**Spettacoli d'oggi: Regio, riposa.**  
**Carignano**, ore 8: *Un vizio di educazione*, commedia in 5 atti.

**Gerbino**, ore 8: *Marianna*, commedia in 3 atti; *La gran meraviglia della China*, farsa.

**Rossini**, ore 8: *La cavalleria e la mare d'Arche*, vanderella; *La disciplina militare*, commedia in 3 atti.

**Scirbe**, ore 8: *I marziani d'Arche*, commedia in 2 atti; *Che cosa è l'Arche*, tragedia commedia in 5 atti.

**Balbo**, ore 8: *La miseria*, commedia in 5 atti; *La lettera d'Amor*, in un atto.

**San Marignano**, ore 7 1/2: *Doctore*, commedia in 4 atti; *Il reame rosso*, ballo. Tutte le domeniche e feste recita di giorno alle ore tre.

**Gran serraglio delle Indie** della vedova *Plaut*. Antica Piazza d'Armi. Aperto dalle 10 ant. alle 10 pomerid. Tutte le sere alle 8 rappresentazione.

**Skating-Rink** di Piazza d'Armi. *Cesare* di *Genova*, alle ore 8. Esibizioni giornalieri dalle ore 8 ant. alle 6 pom. **Martedì**, giovedì e giorni festivi dalle ore 8 alle 10 pom.

**Reinvenimento**. — Alla sessione di *Pubblica Sicurezza* di *Moncalieri* furono depurati un mantello ed una coperta da cavallo rinvenuti giorni sono.

**Un Cronaca nera**. — *Eccezione*. — Nella notte di venerdì a sabato avverso dal *Lazzaretto* di *S. Leopoldo*, a *Livorno* (*Toscana*), tre detenuti, che erano già stati condannati a molti anni di lavori forzati.

È inutile dire che la polizia s'è messa con tutto le sue forze alla ricerca di quei tre signori.

In poco tempo, è già il secondo fatto di simil genere che si verifica in quel *Lazzaretto*.

Due degli evasi erano stati condannati a vent'anni di casa di forza, e l'altro a quattordici, per gravi atti di reato, fra i quali fanno bella mostra alcuni fatti violenti commessi con circostanze aggravanti. Parebbe che quei messeri, nell'intento di aiutarsi a vicenda per preparare la fuga, si facessero ad arte cedere nella cosiddetta cella di punizione, dove uccidendo i loro sforzi suscitavano l'infierita e s'aprono l'adito all'evasione.

Naturalmente, i fuggitivi si saranno calati in mare; ma gli scogli che costeggiano la riviera possono essere stati di gran giovamento a quei signori, per metter piede a sull'italico suolo.

**A Torino**. — *Disgraziato!* — Un vecchio pesante sdrucivato ieri sera sul binario dell'orologio ferroviario fu investito da un treno. Un guardiano municipale accorse tutto a sollevarlo e lo condusse alla vicina Questura dove dichiarò che, stimolato dalla miseria, aveva cercato un mezzo di farla finita colia vita. Nello scorso febbraio fu espulso dal *Rivier* di mendicizia e non aveva la minima risorsa.

**Arrestati**: 5 per imputazioni varie e 2 donne per infrazione al regolamento sanitario.

**Morti in Torino denunciati all'ufficio dello stato civile il giorno 10 marzo.**

Ovelli di *Nichellino* conte *Angusto*, d'anni 62, di *Torino* — *Carretto* *Clara* nata *Rivetti*, id. 56, di *Moncalieri*, lavandaia — *Chiesa* *Medda* nata *Stantero*, id. 67, di *Torino* — *Torino* *Luigia* nata *Tadini*, id. 69, di *Moncalvo* — *Ottone* *Vincenzo*, id. 65, di *Rivoli*, fabbro ferrato — *Bellacomba* *Filippo*, id. 61,

di *Nizza Marittima*, negoziante — *Arvidio* *Antonio*, id. 46, di *Castiglione Torinese*, agricoltore — *Gilio* *Alfredo*, id. 20, di *Rumilly sulla Senna* (Francia), negoziante — *Cavallero* *Lorenzo*, id. 35, di *Carro*, negoziante — *Ferro* *Giovanni*, id. 69, di *Caluso*, sarto in ritiro — *Actis* *Maria* nata *Bossotti*, id. 86, di *Cisterna* — *Forno* *Michele*, id. 88, di *Avaglio*, vice-brigadiere dei reali carabinieri — *Fornica* *Giovanni*, id. 71, di *Gassino*, muratore — *Briglia* *Francesco*, id. 59, di *Aiello in Calabria*, soldato nel 5° artiglieria — *Giulitti* *Maria*, id. 37, di *Torino* — *Castagna* *Giuseppe*, id. 30, di *Faleto*, agricoltore — *Santini* *Giuseppe*, id. 69, di *Monte Roero*, bracciano — *Migazzi* *Domenica* nata *Scave*, id. 49, di *Rondissone*, sarta — *Blanc-Groblin* *Maria* nata *Nicchi*, id. 62, di *Beaufort* (Francia), faciniere — *Più* 7 minori d'anni 7.

Totale complessivo anni 28, dei quali a domicilio anni 16, negli ospedali anni 10, non residenti in questo Comune anni 8.

**Nascite dichiarate il giorno 9 marzo.**  
Maschi 11, femmine 9 — Totale 20.

**Morti in Torino denunciati all'ufficio dello stato civile il giorno 10 marzo.**

*Cravessa* *dos Carlo*, d'anni 87, di *Torino*, sacerdote dell'oratorio di *S. Filippo Neri* — *Allegro* *Federico*, id. 63, di *Assale Monferrato*, impiegato municipale — *Novazione* *Luca* nata *Doghe*, id. 59, di *Rivoli* — *Marzoni* *Gerolamo*, id. 58, di *Gallarate*, tipografo — *Curtino* *Carla* nata *Bardi*, id. 71, di *Grugliasco* — *Gatti* *Maria* nata *Verdugo*, id. 59, di *Varzo d'Ossola* — *Mussa* *Ferdinando*, id. 87, di *Torino* — *Clara* *Anna* nata *Brunasco*, id. 43, di *Cabiano*, sarta — *Gerbi* *Teresa* nata *Galotti*, id. 84, di *Assi* — *Audagna* *Margherita* nata *Barbero*, id. 80, di *Saliceto* — *Ceronetti* *Anna* nata *Demaria*, id. 78, di *Novara* — *Benissone* *Felicita* nata *Aimar*, id. 60, di *Saluzzo* — *Briglio* *Maddalena* nata *Frè*, id. 67, di *Torino* — *Sarà* *Natale*, id. 96, di *Saluzzo*, sarta — *Zappa* *Giuseppe*, id. 60, di *Abello*, albergatore — *Ponaro* *Luigi*, id. 60, di *Marene* — *Polaristi* *Antonio*, id. 50, di *Bosco Marengo*, calzolaio — *Meca* *Giuseppe*, id. 60, di *Rivarolo* — *Più* 7 minori d'anni 7.

Totale complessivo anni 25, dei quali a domicilio anni 21, negli ospedali anni 4, non residenti in questo Comune anni 8.

**Nascite dichiarate il giorno 10 marzo.**  
Maschi 6, femmine 8 — Totale 14.

**Morti in Torino denunciati all'ufficio dello stato civile il giorno 10 marzo.**

*Cravessa* *dos Carlo*, d'anni 87, di *Torino*, sacerdote dell'oratorio di *S. Filippo Neri* — *Allegro* *Federico*, id. 63, di *Assale Monferrato*, impiegato municipale — *Novazione* *Luca* nata *Doghe*, id. 59, di *Rivoli* — *Marzoni* *Gerolamo*, id. 58, di *Gallarate*, tipografo — *Curtino* *Carla* nata *Bardi*, id. 71, di *Grugliasco* — *Gatti* *Maria* nata *Verdugo*, id. 59, di *Varzo d'Ossola* — *Mussa* *Ferdinando*, id. 87, di *Torino* — *Clara* *Anna* nata *Brunasco*, id. 43, di *Cabiano*, sarta — *Gerbi* *Teresa* nata *Galotti*, id. 84, di *Assi* — *Audagna* *Margherita* nata *Barbero*, id. 80, di *Saliceto* — *Ceronetti* *Anna* nata *Demaria*, id. 78, di *Novara* — *Benissone* *Felicita* nata *Aimar*, id. 60, di *Saluzzo* — *Briglio* *Maddalena* nata *Frè*, id. 67, di *Torino* — *Sarà* *Natale*, id. 96, di *Saluzzo*, sarta — *Zappa* *Giuseppe*, id. 60, di *Abello*, albergatore — *Ponaro* *Luigi*, id. 60, di *Marene* — *Polaristi* *Antonio*, id. 50, di *Bosco Marengo*, calzolaio — *Meca* *Giuseppe*, id. 60, di *Rivarolo* — *Più* 7 minori d'anni 7.

Totale complessivo anni 25, dei quali a domicilio anni 21, negli ospedali anni 4, non residenti in questo Comune anni 8.

**Nascite dichiarate il giorno 10 marzo.**  
Maschi 6, femmine 8 — Totale 14.

**Morti in Torino denunciati all'ufficio dello stato civile il giorno 10 marzo.**

*Cravessa* *dos Carlo*, d'anni 87, di *Torino*, sacerdote dell'oratorio di *S. Filippo Neri* — *Allegro* *Federico*, id. 63, di *Assale Monferrato*, impiegato municipale — *Novazione* *Luca* nata *Doghe*, id. 59, di *Rivoli* — *Marzoni* *Gerolamo*, id. 58, di *Gallarate*, tipografo — *Curtino* *Carla* nata *Bardi*, id. 71, di *Grugliasco* — *Gatti* *Maria* nata *Verdugo*, id. 59, di *Varzo d'Ossola* — *Mussa* *Ferdinando*, id. 87, di *Torino* — *Clara* *Anna* nata *Brunasco*, id. 43, di *Cabiano*, sarta — *Gerbi* *Teresa* nata *Galotti*, id. 84, di *Assi* — *Audagna* *Margherita* nata *Barbero*, id. 80, di *Saliceto* — *Ceronetti* *Anna* nata *Demaria*, id. 78, di *Novara* — *Benissone* *Felicita* nata *Aimar*, id. 60, di *Saluzzo* — *Briglio* *Maddalena* nata *Frè*, id. 67, di *Torino* — *Sarà* *Natale*, id. 96, di *Saluzzo*, sarta — *Zappa* *Giuseppe*, id. 60, di *Abello*, albergatore — *Ponaro* *Luigi*, id. 60, di *Marene* — *Polaristi* *Antonio*, id. 50, di *Bosco Marengo*, calzolaio — *Meca* *Giuseppe*, id. 60, di *Rivarolo* — *Più* 7 minori d'anni 7.

Totale complessivo anni 25, dei quali a domicilio anni 21, negli ospedali anni 4, non residenti in questo Comune anni 8.

**Nascite dichiarate il giorno 10 marzo.**  
Maschi 6, femmine 8 — Totale 14.

**Morti in Torino denunciati all'ufficio dello stato civile il giorno 10 marzo.**

*Cravessa* *dos Carlo*, d'anni 87, di *Torino*, sacerdote dell'oratorio di *S. Filippo Neri* — *Allegro* *Federico*, id. 63, di *Assale Monferrato*, impiegato municipale — *Novazione* *Luca* nata *Doghe*, id. 59, di *Rivoli* — *Marzoni* *Gerolamo*, id. 58, di *Gallarate*, tipografo — *Curtino* *Carla* nata *Bardi*, id. 71, di *Grugliasco* — *Gatti* *Maria* nata *Verdugo*, id. 59, di *Varzo d'Ossola* — *Mussa* *Ferdinando*, id. 87, di *Torino* — *Clara* *Anna* nata *Brunasco*, id. 43, di *Cabiano*, sarta — *Gerbi* *Teresa* nata *Galotti*, id. 84, di *Assi* — *Audagna* *Margherita* nata *Barbero*, id. 80, di *Saliceto* — *Ceronetti* *Anna* nata *Demaria*, id. 78, di *Novara* — *Benissone* *Felicita* nata *Aimar*, id. 60, di *Saluzzo* — *Briglio* *Maddalena* nata *Frè*, id. 67, di *Torino* — *Sarà* *Natale*, id. 96, di *Saluzzo*, sarta — *Zappa* *Giuseppe*, id. 60, di *Abello*, albergatore — *Ponaro* *Luigi*, id. 60, di *Marene* — *Polaristi* *Antonio*, id. 50, di *Bosco Marengo*, calzolaio — *Meca* *Giuseppe*, id. 60, di *Rivarolo* — *Più* 7 minori d'anni 7.

Totale complessivo anni 25, dei quali a domicilio anni 21, negli ospedali anni 4, non residenti in questo Comune anni 8.

**Nascite dichiarate il giorno 10 marzo.**  
Maschi 6, femmine 8 — Totale 14.

**Morti in Torino denunciati all'ufficio dello stato civile il giorno 10 marzo.**

*Cravessa* *dos Carlo*, d'anni 87, di *Torino*, sacerdote dell'oratorio di *S. Filippo Neri* — *Allegro* *Federico*, id. 63, di *Assale Monferrato*, impiegato municipale — *Novazione* *Luca* nata *Doghe*, id. 59, di *Rivoli* — *Marzoni* *Gerolamo*, id. 58, di *Gallarate*, tipografo — *Curtino* *Carla* nata *Bardi*, id. 71, di *Grugliasco* — *Gatti* *Maria* nata *Verdugo*, id. 59, di *Varzo d'Ossola* — *Mussa* *Ferdinando*, id. 87, di *Torino* — *Clara* *Anna* nata *Brunasco*, id. 43, di *Cabiano*, sarta — *Gerbi* *Teresa* nata *Galotti*, id. 84, di *Assi* — *Audagna* *Margherita* nata *Barbero*, id. 80, di *Saliceto* — *Ceronetti* *Anna* nata *Demaria*, id. 78, di *Novara* — *Benissone* *Felicita* nata *Aimar*, id. 60, di *Saluzzo* — *Briglio* *Maddalena* nata *Frè*, id. 67, di *Torino* — *Sarà* *Natale*, id. 96, di *Saluzzo*, sarta — *Zappa* *Giuseppe*, id. 60, di *Abello*, albergatore — *Ponaro* *Luigi*, id. 60, di *Marene* — *Polaristi* *Antonio*, id. 50, di *Bosco Marengo*, calzolaio — *Meca* *Giuseppe*, id. 60, di *Rivarolo* — *Più* 7 minori d'anni 7.

Totale complessivo anni 25, dei quali a domicilio anni 21, negli ospedali anni 4, non residenti in questo Comune anni 8.

**Nascite dichiarate il giorno 10 marzo.**  
Maschi 6, femmine 8 — Totale 14.

**Morti in Torino denunciati all'ufficio dello stato civile il giorno 10 marzo.**

*Cravessa* *dos Carlo*, d'anni 87, di *Torino*, sacerdote dell'oratorio di *S. Filippo Neri* — *Allegro* *Federico*, id. 63, di *Assale Monferrato*, impiegato municipale — *Novazione* *Luca* nata *Doghe*, id. 59, di *Rivoli* — *Marzoni* *Gerolamo*, id. 58, di *Gallarate*, tipografo — *Curtino* *Carla* nata *Bardi*, id. 71, di *Grugliasco* — *Gatti* *Maria* nata *Verdugo*, id. 59, di *Varzo d'Ossola* — *Mussa* *Ferdinando*, id. 87, di *Torino* — *Clara* *Anna* nata *Brunasco*, id. 43, di *Cabiano*, sarta — *Gerbi* *Teresa* nata *Galotti*, id. 84, di *Assi* — *Audagna* *Margherita* nata *Barbero*, id. 80, di *Saliceto* — *Ceronetti* *Anna* nata *Demaria*, id. 78, di *Novara* — *Benissone* *Felicita* nata *Aimar*, id. 60, di *Saluzzo* — *Briglio* *Maddalena* nata *Frè*, id. 67, di *Torino* — *Sarà* *Natale*, id. 96, di *Saluzzo*, sarta — *Zappa* *Giuseppe*, id. 60, di *Abello*, albergatore — *Ponaro* *Luigi*, id. 60, di *Marene* — *Polaristi* *Antonio*, id. 50, di *Bosco Marengo*, calzolaio — *Meca* *Giuseppe*, id. 60, di *Rivarolo* — *Più* 7 minori d'anni 7.

Totale complessivo anni 25, dei quali a domicilio anni 21, negli ospedali anni 4, non residenti in questo Comune anni 8.

**Nascite dichiarate il giorno 10 marzo.**  
Maschi 6, femmine 8 — Totale 14.

**Morti in Torino denunciati all'ufficio dello stato civile il giorno 10 marzo.**

*Cravessa* *dos Carlo*, d'anni 87, di *Torino*, sacerdote dell'oratorio di *S. Filippo Neri* — *Allegro* *Federico*, id. 63, di *Assale Monferrato*, impiegato municipale — *Novazione* *Luca* nata *Doghe*, id. 59, di *Rivoli* — *Marzoni* *Gerolamo*, id. 58, di *Gallarate*, tipografo — *Curtino* *Carla* nata *Bardi*, id. 71, di *Grugliasco* — *Gatti* *Maria* nata *Verdugo*, id. 59, di *Varzo d'Ossola* — *Mussa* *Ferdinando*, id. 87, di *Torino* — *Clara* *Anna* nata *Brunasco*, id. 43, di *Cabiano*, sarta — *Gerbi* *Teresa* nata *Galotti*, id. 84, di *Assi* — *Audagna* *Margherita* nata *Barbero*, id. 80, di *Saliceto* — *Ceronetti* *Anna* nata *Demaria*, id. 78, di *Novara* — *Benissone* *Felicita* nata *Aimar*, id. 60, di *Saluzzo* — *Briglio* *Maddalena* nata *Frè*, id. 67, di *Torino* — *Sarà* *Natale*, id. 96, di *Saluzzo*, sarta — *Zappa* *Giuseppe*, id. 60, di *Abello*, albergatore — *Ponaro* *Luigi*, id. 60, di *Marene* — *Polaristi* *Antonio*, id. 50, di *Bosco Marengo*, calzolaio — *Meca* *Giuseppe*, id. 60, di *Rivarolo* — *Più* 7 minori d'anni 7.

Totale complessivo anni 25, dei quali a domicilio anni 21, negli ospedali anni 4, non residenti in questo Comune anni 8.

**Nascite dichiarate il giorno 10 marzo.**  
Maschi 6, femmine 8 — Totale 14.

**Morti in Torino denunciati all'ufficio dello stato civile il giorno 10 marzo.**

*Cravessa* *dos Carlo*, d'anni 87, di *Torino*, sacerdote dell'oratorio di *S. Filippo Neri* — *Allegro* *Federico*, id. 63, di *Assale Monferrato*, impiegato municipale — *Novazione* *Luca* nata *Doghe*, id. 59, di *Rivoli* — *Marzoni* *Gerolamo*, id. 58, di *Gallarate*, tipografo — *Curtino* *Carla* nata *Bardi*, id. 71, di *Grugliasco* — *Gatti* *Maria* nata *Verdugo*, id. 59, di *Varzo d'Ossola* — *Mussa* *Ferdinando*, id. 87, di *Torino* — *Clara* *Anna* nata *Brunasco*, id. 43, di *Cabiano*, sarta — *Gerbi* *Teresa* nata *Galotti*, id. 84, di *Assi* — *Audagna* *Margherita* nata *Barbero*, id. 80, di *Saliceto* — *Ceronetti* *Anna* nata *Demaria*, id. 78, di *Novara* — *Benissone* *Felicita* nata *Aimar*, id. 60, di *Saluzzo* — *Briglio* *Maddalena* nata *Frè*, id. 67, di *Torino* — *Sarà* *Natale*, id. 96, di *Saluzzo*, sarta — *Zappa* *Giuseppe*, id. 60, di *Abello*, albergatore — *Ponaro* *Luigi*, id. 60, di *Marene* — *Polaristi* *Antonio*, id. 50, di *Bosco Marengo*, calzolaio — *Meca* *Giuseppe*, id. 60, di *Rivarolo* — *Più* 7 minori d'anni 7.

Totale complessivo anni 25, dei quali a domicilio anni 21, negli ospedali anni 4, non residenti in questo Comune anni 8.

**Nascite dichiarate il giorno 10 marzo.**  
Maschi 6, femmine 8 — Totale 14.

**Morti in Torino denunciati all'ufficio dello stato civile il giorno 10 marzo.**

*Cravessa* *dos Carlo*, d'anni 87, di *Torino*, sacerdote dell'oratorio di *S. Filippo Neri* — *Allegro* *Federico*, id. 63, di *Assale Monferrato*, impiegato municipale — *Novazione* *Luca* nata *Doghe*, id. 59, di *Rivoli* — *Marzoni* *Gerolamo*, id. 58, di *Gallarate*, tipografo — *Curtino* *Carla* nata *Bardi*, id. 71, di *Grugliasco* — *Gatti* *Maria* nata *Verdugo*, id. 59, di *Varzo d'Ossola* — *Mussa* *Ferdinando*, id. 87, di *Torino* — *Clara* *Anna* nata *Brunasco*, id. 43, di *Cabiano*, sarta — *Gerbi* *Teresa* nata *Galotti*, id. 84, di *Assi* — *Audagna* *Margherita* nata *Barbero*, id. 80, di *Saliceto* — *Ceronetti* *Anna* nata *Demaria*, id. 78, di *Novara* — *Benissone* *Felicita* nata *Aimar*, id. 60, di *Saluzzo* — *Briglio* *Maddalena* nata *Frè*, id. 67, di *Torino* — *Sarà* *Natale*, id. 96, di *Saluzzo*, sarta — *Zappa* *Giuseppe*, id. 60, di *Abello*, albergatore — *Ponaro* *Luigi*, id. 60, di *Marene* — *Polaristi* *Antonio*, id. 50, di *Bosco Marengo*, calzolaio — *Meca* *Giuseppe*, id. 60, di *Rivarolo* — *Più* 7 minori d'anni 7.

Totale complessivo anni 25, dei quali a domicilio anni 21, negli ospedali anni 4, non residenti in questo Comune anni 8.

**Nascite dichiarate il giorno 10 marzo.**  
Maschi 6, femmine 8 — Totale 14.

**Morti in Torino denunciati all'ufficio dello stato civile il giorno 10 marzo.**

*Cravessa* *dos Carlo*, d'anni 87, di *Torino*, sacerdote dell'oratorio di *S. Filippo Neri* — *Allegro* *Federico*, id. 63, di *Assale Monferrato*, impiegato municipale — *Novazione* *Luca* nata *Doghe*, id. 59, di *Rivoli* — *Marzoni* *Gerolamo*, id. 58, di *Gallarate*, tipografo — *Curtino* *Carla* nata *Bardi*, id. 71, di *Grugliasco* — *Gatti* *Maria* nata *Verdugo*, id. 59, di *Varzo d'Ossola* — *Mussa* *Ferdinando*, id. 87, di *Torino* — *Clara* *Anna* nata *Brunasco*, id. 43, di *Cabiano*, sarta — *Gerbi* *Teresa* nata *Galotti*, id. 84, di *Assi* — *Audagna* *Margherita* nata *Barbero*, id. 80, di *Saliceto* — *Ceronetti* *Anna* nata *Demaria*, id. 78, di *Novara* — *Benissone* *Felicita* nata *Aimar*, id. 60, di *Saluzzo* — *Briglio* *Maddalena* nata *Frè*, id. 67, di *Torino* — *Sarà* *Natale</*



Torino, Tip. Roma e Favale.